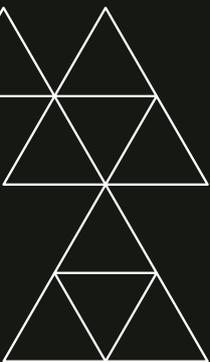


EL FANAL

LA CAÑADA REAL
MADRID

Un proyecto de Responsabilidad
Social Corporativa



Asociación
El Fanal

AECOM

Imagine it.
Delivered.



LA CAÑADA REAL



La Cañada Real, ubicada a tan sólo 15 minutos en coche de Madrid, está considerado uno de los asentamientos informales más grandes de Europa. Es una sucesión de construcciones a lo largo de **16 kilómetros**, en su mayoría ilegales, donde se combina la agrupación de viviendas consolidadas con infraviviendas, cuadras, corrales, chabolas, barrizales y escombreras.

La Cañada abarca un terreno que pertenece a **cuatro términos municipales**: Coslada, Rivas Vaciamadrid, Madrid (distritos de Villa de Vallecas y Vicálvaro) y Getafe. Esta particularidad dificulta mucho las labores de administración y gestión. Allí pueden apreciarse seis sectores diferenciados. La demarcación de estos tramos o sectores viene dada por cortes claros, en los cuales la Cañada es atravesada por distintos tipos de vías (carreteras o caminos). Esta división por sectores, que no es administrativa ni se ajusta a los límites entre términos municipales, ha sido creada por los propios vecinos de la zona. Entre los mismos sectores, hay **grandes diferencias socioculturales**, siendo el sector VI uno de los más desfavorecidos. En este sector se ubican las instalaciones de El Fanal.

El elemento central de La Cañada es una antigua vía pecuaria por donde actualmente circulan vehículos, población a pie, etc. A ambos lados de ésta se han ido levantando una sucesión de construcciones diversas, con un alto grado de ocupación para vivienda y dejando pocas parcelas libres como espacio natural, y en condiciones precarias, insalubres e inseguras para las personas.

Actualmente este asentamiento es el hogar de **40.000 personas** pero está completamente desprovisto de los servicios públicos básicos: no hay caminos pavimentados, escuelas, alcantarillado o sistemas de saneamiento.

Sus residentes pertenecen mayoritariamente a etnias gitanas españolas y rumanas. También viven allí inmigrantes de Marruecos y Sudamérica.

La Cañada Real es el hogar de 40.000 personas, pero está desprovisto de los servicios públicos básicos.





EL FANAL

El Fanal es una Asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es el desarrollo personal y social de **familias en riesgo de exclusión.**

La Asociación cuenta con un centro socioeducativo ubicado en la Cañada Real Galiana, donde desarrolla gran parte de su actividad.

La principal labor de este centro es el cuidado de niños procedentes de familias desfavorecidas y en riesgo de exclusión. Además, allí se llevan a cabo proyectos de alfabetización de adultos, con actividades de **integración social y profesional**, participación y desarrollo. El Fanal ofrece un **futuro** a personas que se encuentran en situación de desamparo.

La principal labor de El Fanal es el cuidado de niños procedentes de familias desfavorecidas y en riesgo de exclusión.

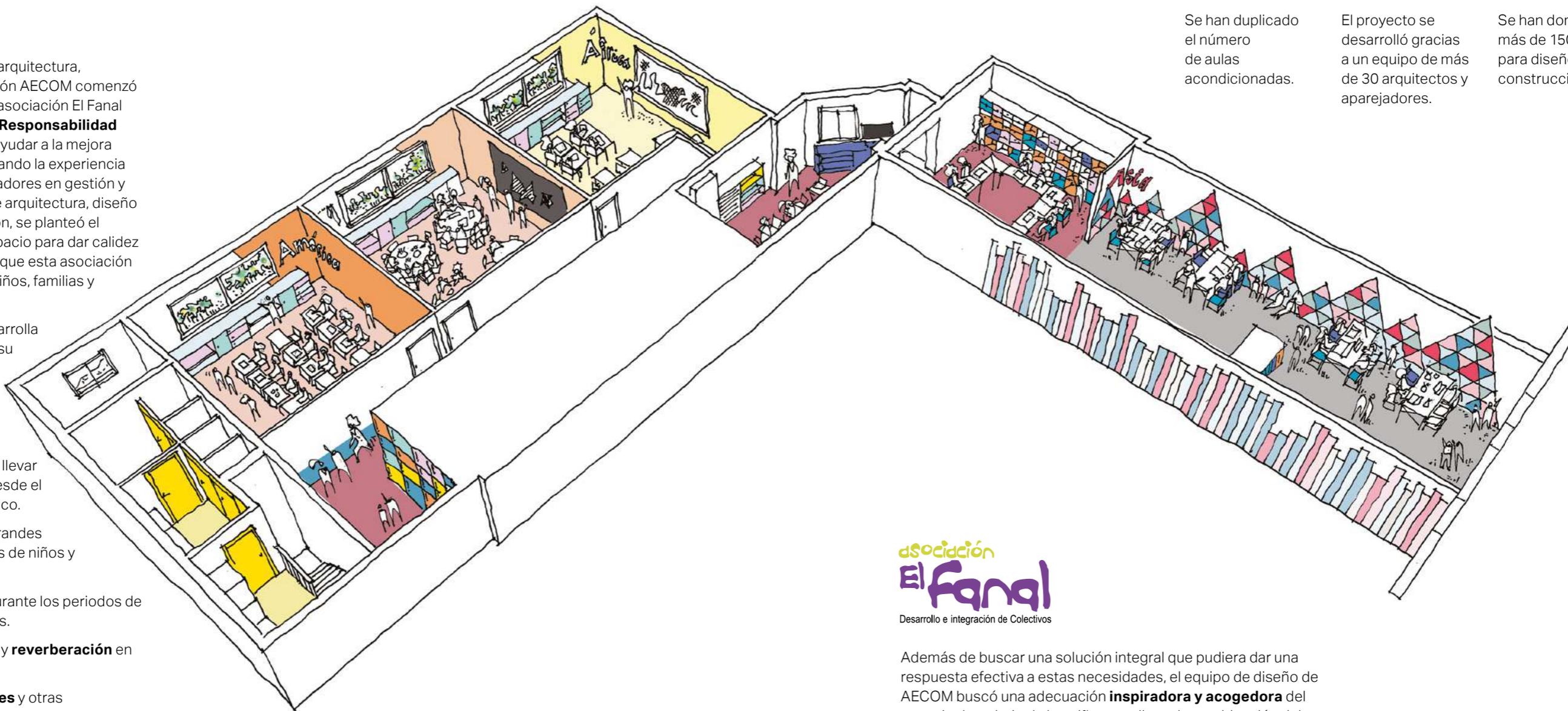


EL PROYECTO

En 2018, la empresa de arquitectura, ingeniería y construcción AECOM comenzó la colaboración con la asociación El Fanal realizando un proyecto de **Responsabilidad Social Corporativa** para ayudar a la mejora de sus instalaciones. Utilizando la experiencia de la empresa y sus trabajadores en gestión y desarrollo de proyectos de arquitectura, diseño de interiores y construcción, se planteó el acondicionamiento del espacio para dar calidez y confort a las aulas en las que esta asociación desarrolla su trabajo con niños, familias y adultos.

La asociación El Fanal desarrolla una parte fundamental de su actividad en una antigua Nave Industrial del Sector 6 de La Cañada Real. Este espacio presentaba una serie de deficiencias que requerían llevar a cabo una intervención desde el punto de vista arquitectónico.

- **Espacios** demasiado grandes para trabajar con grupos de niños y adolescentes.
- **Aseos insuficientes** durante los periodos de mayor afluencia de niños.
- Problemas de **acústica** y **reverberación** en una de las aulas.
- Presencia de **humedades** y otras deficiencias debidas a la **falta de mantenimiento**.



x2

Se han duplicado el número de aulas acondicionadas.

+30

El proyecto se desarrolló gracias a un equipo de más de 30 arquitectos y aparejadores.

+150H

Se han donado más de 150 horas para diseño y construcción.

Asociación
El Fanal

Desarrollo e integración de Colectivos

Además de buscar una solución integral que pudiera dar una respuesta efectiva a estas necesidades, el equipo de diseño de AECOM buscó una adecuación **inspiradora y acogedora** del espacio de trabajo de los niños, mediante la combinación del diseño de los espacios interiores y el uso de materiales.



EL PROCESO

Partiendo de las **ideas**, los **esquemas preliminares** y la **ayuda** desinteresada de un equipo de más de 30 arquitectos y aparejadores, el proyecto se desarrolló considerando la limitación de recursos.

De este modo, el equipo planteó varias iniciativas para llevar a cabo la financiación y búsqueda de materiales, desde la organización de un **concierto solidario** del grupo Los Fesser en la Sala El Intruso y el desarrollo de un **concurso de fotografía**, hasta la búsqueda intensiva de proveedores para la **donación** de material o excedentes de producción y la **cesión** de mano de obra. ¡Toda ayuda ha sido bienvenida!

Durante el mes de julio de 2018, gracias a la inestimable ayuda de los colaboradores y al esfuerzo del equipo, se comenzaron las obras.

La constructora Trazo se hizo cargo de toda la obra más especializada con la ayuda de fabricantes como Mapei y Discesur, y el resto de los trabajos se llevaron a cabo en equipo entre un grupo de voluntarios y docentes del Fanal, y el equipo de **arquitectos, ingenieros, diseñadores, aparejadores** e incluso directivos de AECOM.

Lijar puertas, limpiar claraboyas, pintar paredes, decorar aulas... el trabajo fue duro, pero en equipo se consiguió que fuera realmente **divertido** y **gratificante**.

Todo este “contenido” y satisfacción se debe al trabajo de muchas personas que nos ayudaron y pusieron su empeño en mejorar El Fanal.

ASOCIACIÓN EL FANAL, NOV. 2018

”



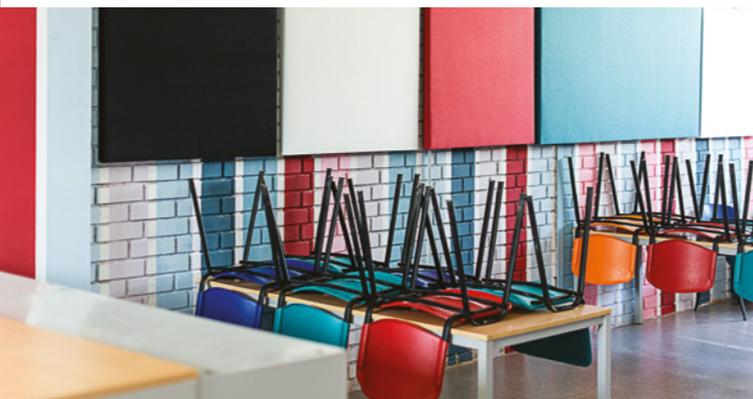


Se ha optimizado el espacio para favorecer la igualdad, para que se noten menos las diferencias... para conseguir equidad.

TRABAJADOR SOCIAL EL FANAL, NOV. 2018

”





EL RESULTADO

En septiembre se retomó la actividad con la redimensión y el acondicionamiento de **tres aulas más** para mejorar el trabajo con niños y adolescentes. Las mejoras se consiguieron sobre todo en la acústica, el confort térmico y la calidez del espacio.

En los aseos también se pudo apreciar el impacto. Aumentó el número de cabinas, se **mejoraron las instalaciones** de fontanería, y se **eliminaron las humedades**. Por otra parte se consiguió una mayor sensación de **luminosidad y limpieza** de los espacios.





“Con las reformas hemos mejorado la calidad en el apoyo escolar. Ahora hay más silencio, orden y se aprovecha más el tiempo.”

VOLUNTARIA EL FANAL, NOV 2018



AMUEBLADO

Las tres aulas se amueblaron para satisfacer las necesidades de El Fanal.

DIVISIÓN

Se compartimentó el espacio formando tres aulas de dimensión más apropiada.

ESTADO INICIAL

Se partió de un espacio diáfano donde era difícil trabajar con grupos pequeños de alumnos.

70%

El 70% de la **mano de obra** fue de voluntarios que donaron sus horas de trabajo y colaboraron durante las tardes de julio y agosto.

30%

El restante 30% se llevó a cabo trabajando mano a mano con **Trazo**, una pequeña constructora que se hizo cargo de la parte más especializada.

12

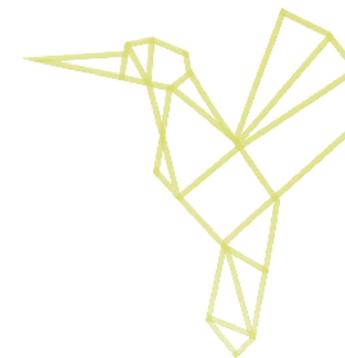
Hasta doce empresas colaboradoras cedieron material y mano de obra.

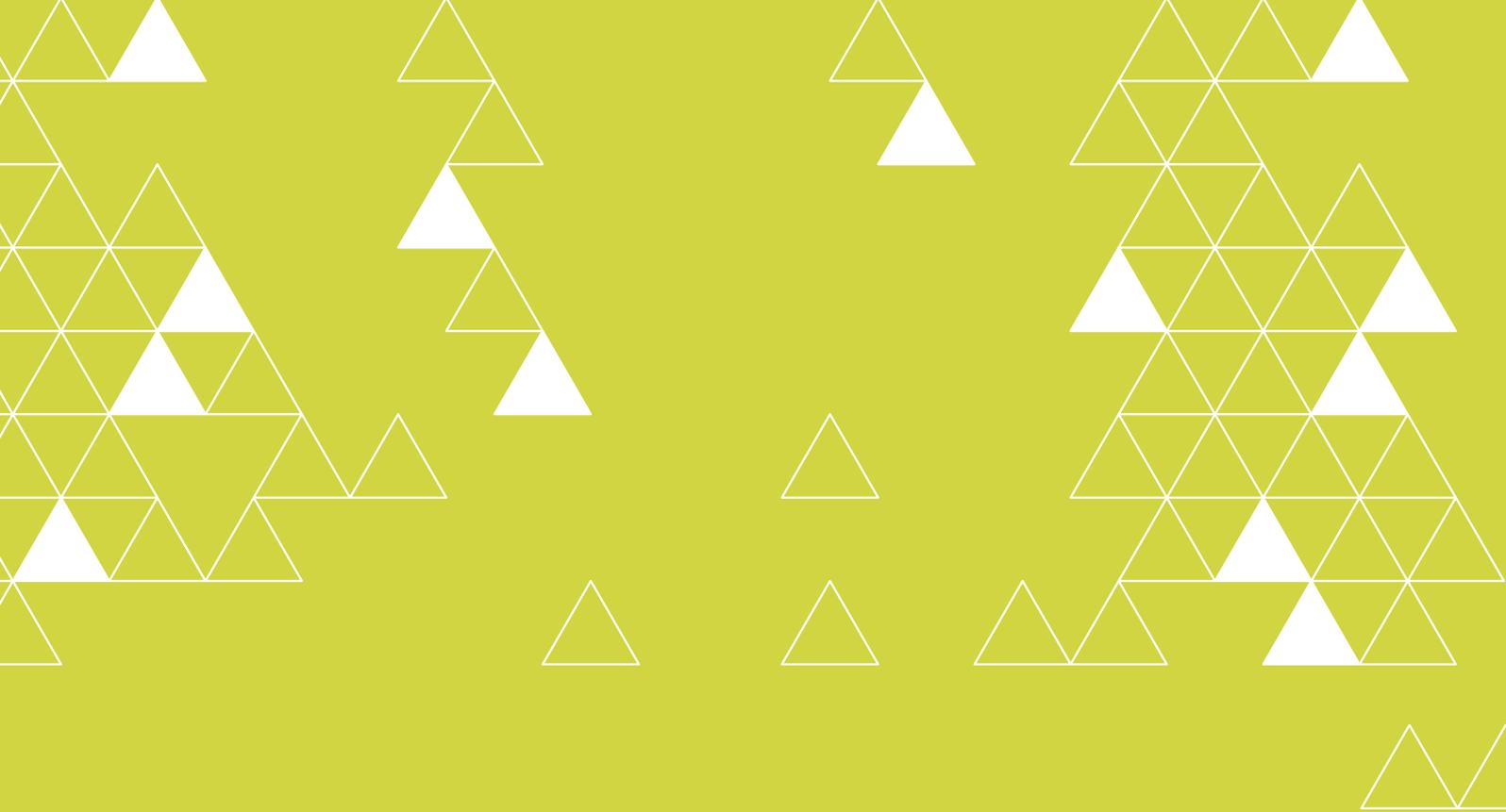
500L

Fue la cantidad de pintura utilizada para adecuar El Fanal.

“Ahora sí que vamos a trabajar mejor”

ALUMNO EL FANAL, NOV. 2018





asociación
El Fanal
Desarrollo e integración de Colectivos

AECOM Imagine it.
Delivered.

El grupo de Responsabilidad Social Corporativa de AECOM España agradece la ayuda de todos los colaboradores que participaron en este proyecto solidario.

 DISCESUR

 COSENTINO
imagine & anticipate

 TRAZO

 MAPEI

 ASAN
MOQUETAS,
TARIMAS Y
PAVIMENTOS LIBEROS

 PKV

Supreme Floors

LOS
FESER

 **serve
the city**
madrid

 **bk.**
the art of making things

 grupopuma
Garantía para la construcción

 **Acústica Integral**
making acoustics